

BULLETIN D'INSCRIPTION



NOM :

PRÉNOM :

MAIL :

TEL :

CLASSEZ TROIS DE VOS DOMAINES DE PRÉDILECTION
PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE (DE 1 À 3)

CULTURE (sciences, histoire, arts, patrimoine, vous êtes expert d'une ou plusieurs questions)

IMAGE (graphiste, rédacteur, photographe, community manager, vous savez donner à voir et comprendre).

BRICOLE (perceuse, scie sauteuse, colle, vis ou impression 3D et découpe laser, vous savez vous servir de vos 10 doigts).

TECHNO (programmeur, électronicien, ingénieur, vous êtes électro-bidouilleur ou codeur)

CONVIVALITÉ (motivé pour participer à cette aventure, vous apportez votre bonne humeur et vos idées).

USAGE (design, ergonomie, scénographie, expérience utilisateur votre soucis c'est la manière dont les gens se saisissent des choses).

NOM :

PRÉNOM :

MAIL :

TEL :

CLASSEZ TROIS DE VOS DOMAINES DE PRÉDILECTION
PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE (DE 1 À 3)

CULTURE (sciences, histoire, arts, patrimoine, vous êtes expert d'une ou plusieurs questions)

IMAGE (graphiste, rédacteur, photographe, community manager, vous savez donner à voir et comprendre).

BRICOLE (perceuse, scie sauteuse, colle, vis ou impression 3D et découpe laser, vous savez vous servir de vos 10 doigts).

TECHNO (programmeur, électronicien, ingénieur, vous êtes électro-bidouilleur ou codeur)

CONVIVALITÉ (motivé pour participer à cette aventure, vous apportez votre bonne humeur et vos idées).

USAGE (design, ergonomie, scénographie, expérience utilisateur votre soucis c'est la manière dont les gens se saisissent des choses).

BULLETIN D'INSCRIPTION



NOM :

PRÉNOM :

MAIL :

TEL :

CLASSEZ TROIS DE VOS DOMAINES DE PRÉDILECTION
PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE (DE 1 À 3)

CULTURE (sciences, histoire, arts, patrimoine, vous êtes expert d'une ou plusieurs questions)

IMAGE (graphiste, rédacteur, photographe, community manager, vous savez donner à voir et comprendre).

BRICOLE (perceuse, scie sauteuse, colle, vis ou impression 3D et découpe laser, vous savez vous servir de vos 10 doigts).

TECHNO (programmeur, électronicien, ingénieur, vous êtes électro-bidouilleur ou codeur)

CONVIVALITÉ (motivé pour participer à cette aventure, vous apportez votre bonne humeur et vos idées).

USAGE (design, ergonomie, scénographie, expérience utilisateur votre soucis c'est la manière dont les gens se saisissent des choses).

NOM :

PRÉNOM :

MAIL :

TEL :

CLASSEZ TROIS DE VOS DOMAINES DE PRÉDILECTION
PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE (DE 1 À 3)

CULTURE (sciences, histoire, arts, patrimoine, vous êtes expert d'une ou plusieurs questions)

IMAGE (graphiste, rédacteur, photographe, community manager, vous savez donner à voir et comprendre).

BRICOLE (perceuse, scie sauteuse, colle, vis ou impression 3D et découpe laser, vous savez vous servir de vos 10 doigts).

TECHNO (programmeur, électronicien, ingénieur, vous êtes électro-bidouilleur ou codeur)

CONVIVALITÉ (motivé pour participer à cette aventure, vous apportez votre bonne humeur et vos idées).

USAGE (design, ergonomie, scénographie, expérience utilisateur votre soucis c'est la manière dont les gens se saisissent des choses).

BULLETIN D'INSCRIPTION



NOM :

PRÉNOM :

MAIL :

TEL :

CLASSEZ TROIS DE VOS DOMAINES DE PRÉDILECTION
PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE (DE 1 À 3)

CULTURE (sciences, histoire, arts, patrimoine, vous êtes expert d'une ou plusieurs questions)

IMAGE (graphiste, rédacteur, photographe, community manager, vous savez donner à voir et comprendre).

BRICOLE (perceuse, scie sauteuse, colle, vis ou impression 3D et découpe laser, vous savez vous servir de vos 10 doigts).

TECHNO (programmeur, électronicien, ingénieur, vous êtes électro-bidouilleur ou codeur)

CONVIVALITÉ (motivé pour participer à cette aventure, vous apportez votre bonne humeur et vos idées).

USAGE (design, ergonomie, scénographie, expérience utilisateur votre soucis c'est la manière dont les gens se saisissent des choses).

NOM :

PRÉNOM :

MAIL :

TEL :

CLASSEZ TROIS DE VOS DOMAINES DE PRÉDILECTION
PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE (DE 1 À 3)

CULTURE (sciences, histoire, arts, patrimoine, vous êtes expert d'une ou plusieurs questions)

IMAGE (graphiste, rédacteur, photographe, community manager, vous savez donner à voir et comprendre).

BRICOLE (perceuse, scie sauteuse, colle, vis ou impression 3D et découpe laser, vous savez vous servir de vos 10 doigts).

TECHNO (programmeur, électronicien, ingénieur, vous êtes électro-bidouilleur ou codeur)

CONVIVALITÉ (motivé pour participer à cette aventure, vous apportez votre bonne humeur et vos idées).

USAGE (design, ergonomie, scénographie, expérience utilisateur votre soucis c'est la manière dont les gens se saisissent des choses).

BULLETIN D'INSCRIPTION



NOM :

PRÉNOM :

MAIL :

TEL :

CLASSEZ TROIS DE VOS DOMAINES DE PRÉDILECTION
PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE (DE 1 À 3)

CULTURE (sciences, histoire, arts, patrimoine, vous êtes expert d'une ou plusieurs questions)

IMAGE (graphiste, rédacteur, photographe, community manager, vous savez donner à voir et comprendre).

BRICOLE (perceuse, scie sauteuse, colle, vis ou impression 3D et découpe laser, vous savez vous servir de vos 10 doigts).

TECHNO (programmeur, électronicien, ingénieur, vous êtes électro-bidouilleur ou codeur)

CONVIVALITÉ (motivé pour participer à cette aventure, vous apportez votre bonne humeur et vos idées).

USAGE (design, ergonomie, scénographie, expérience utilisateur votre soucis c'est la manière dont les gens se saisissent des choses).

NOM :

PRÉNOM :

MAIL :

TEL :

CLASSEZ TROIS DE VOS DOMAINES DE PRÉDILECTION
PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE (DE 1 À 3)

CULTURE (sciences, histoire, arts, patrimoine, vous êtes expert d'une ou plusieurs questions)

IMAGE (graphiste, rédacteur, photographe, community manager, vous savez donner à voir et comprendre).

BRICOLE (perceuse, scie sauteuse, colle, vis ou impression 3D et découpe laser, vous savez vous servir de vos 10 doigts).

TECHNO (programmeur, électronicien, ingénieur, vous êtes électro-bidouilleur ou codeur)

CONVIVALITÉ (motivé pour participer à cette aventure, vous apportez votre bonne humeur et vos idées).

USAGE (design, ergonomie, scénographie, expérience utilisateur votre soucis c'est la manière dont les gens se saisissent des choses).

